

# L'art Bressey

Un nouvel art de vivre à Bressey...  
vélo, covoiturage, navettes de bus, tri sélectif  
composent le quotidien des Bresseyliens  
soucieux d'écologie et d'économie.

Un nouveau métier d'art à Bressey :  
ouverture récente d'un atelier d'encadrement  
et bois dorés

L'édito mordant ... page 2  
Notre photo du jour ... page 2  
Dossier :  
Quel avenir sans le pétrole ? ... page 3  
Le pont des arts de Bressey ... page 4  
Interview : Monique Moreau ... page 4



Bientôt une déviation obligatoire suite à  
l'élargissement de l'A31... l'ARBRESSEY se  
rémobilise

28 novembre 2007

## Les Bresseyliens, journalistes d'un jour



Billet Christiane

Chantez Colette

Gardavot Alexandre

Jeanpierre Béatrice

Moreau Jeanne

Rouhette Noël

**en direct de l'EPN de  
Bressey-sur-Tille**

## L'édito :

### LE CHIEN SORT SES CROCS

De plus en plus de chiens divaguent sur la voie publique et dans les espaces **verts**. Malgré la répression et les condamnations des propriétaires de chiens méchants, nous rencontrons assez fréquemment des situations difficiles à vivre!!!! comme celle qui est survenue en date du 22 novembre 2007 sur la ligne de bus LIANE 7 réseau DIVIA, direction Longvic : deux personnes se sont agressées dans le bus ; l'un des agresseurs a demandé l'arrêt du bus, pour descendre à son domicile, il est revenu avec une pelle pour rétablir l'ordre à sa manière (!), accompagné de son chien qui a mordu aux deux jambes une contrôleuse qui intervenait auprès de l'agresseur.

Je trouve scandaleux que malgré les règlements actuels, nous rencontrons ces problèmes.

Chaque chien hors la loi devrait être euthanasié !

### La photo du jour



Le mûrissoir à Bressey a trouvé de bonnes âmes : des médecins (propriétaires) vont prendre soin de sa santé

## Dossier du jour : Un nouvel art de vivre à Bressey

**Le vélo revient à la mode. C'est un moyen de transport choisi par Colette pour se rendre à son travail dans notre village.**

**Strasbourg, Lyon (Velov'), Paris (Velib') et plusieurs autres grandes villes ont développé ce genre de locomotion pratique, mettant à la disposition de leurs concitoyens des vélos installés sur un parking à vélos que l'utilisateur peut utiliser pour des courts trajets puis déposer sur un autre parking à vélos pour un tarif modique (plus de 140 stations à vélos à Paris, 300 stations à Lyon).**

**A Dijon, c'est en projet...**

**Le vélo est un moyen très pratique à utiliser, économique; il entretient la forme et il est bon pour la ligne. Mais pour faciliter les déplacements en toute sécurité, encore faudrait-il prévoir plus de pistes cyclables ou développer le vélo électrique!!!**



**Toutes les grandes villes ont un réseau de bus de mieux en mieux organisé. Dijon en fait partie. Notre village est relié au réseau du Grand Dijon par un système de navettes, pas très pratique pour l'instant, car il faut téléphoner la veille pour être sûr qu'elle passe. Il faut donc être prévoyant!!**

**Espérons que, dans l'avenir, avec une population qui va grandir, les navettes seront de plus en plus fréquentes!!!**

**Le covoiturage : une solution pour limiter la consommation d'essence!!**



**Le tri collectif.**

**Depuis plusieurs années, les habitants sont invités à trier leurs poubelles. C'est une bonne attitude citoyenne, qui permet de recréer de l'énergie pour le chauffage de certains bâtiments publics et d'en économiser en recyclant les différents emballages en matières plastiques qui nous sont imposés**

### Actualité locale : LE PONT DES ARTS DE BRESSEY

L'APRR a commencé les travaux d'élargissement de l'A31 entre Beaune et Langres, sur une longueur de 98 kms au début de l'année 2007. Les travaux vont durer 3 ans, ils avancent progressivement. La société Autoroute Paris Rhin Rhône a récemment informé la municipalité de Bressey sur Tille de l'imminence des travaux d'élargissement sur notre territoire.

Le pont de la RD 107, qui permet le passage de Chevigny-Saint-Sauveur - Couternon à Bressey-sur-Tille devra être élargi, ce qui entrainera une coupure de la RD107, pendant une période de 6 mois, début 2008. Un pont provisoire ne semble pas à l'ordre du jour, pour une question de coût, selon l'APRR, estimant que la population du village n'est pas assez importante: 650 habitants seulement.

Une association de lutte : **L'ARBRESSEY** avait été créée à cette époque et va sortir de son sommeil prochainement, pour demander à l'APRR la réalisation d'un pont provisoire, repousser et agrandir le merlon, afin de mieux protéger les habitants du bruit de l'autoroute de plus en plus fréquentée.

En conséquence, des problèmes importants de déplacement sont à prévoir prochainement pour les habitants de Bressey ; dès qu'ils devront se rendre du côté de Dijon, ils devront faire un détour, soit par Izier - Magny-sur-Tille, soit par Arc-sur-Tille, ce qui rallonge le parcours de 5 à 10 kms pour chaque trajet envisagé (travail, activités des enfants, courses...) donc un coût financier plus important du trajet. Nul besoin d'insister sur les difficultés engendrées par un tel détournement pour les transports Divia et scolaires.

D'autre part, l'élargissement de l'A31 nécessite de repousser le merlon de protection sonore déjà existant, édifié grâce à la mobilisation des habitants lors de la construction de l'A31 en 1986.

#### Interview : UN METIER D'ART, DOREUR ET ENCADREUR

**L'art Bressey** : Quelles sont les spécificités de votre métier d'encadreur?

**Monique Moreau** : C'est un métier artisanal qui fait appel à des connaissances artistiques. Il faut avoir le goût des couleurs. C'est un métier solitaire. Il faut aimer.

Il y a une part importante de discussion avec le client, il faut être à son écoute, lui faire des propositions et, pour faire un choix, trouver un compromis entre ce qu'il veut et ce qu'on peut lui proposer.

**L'A.B.** : Quelles sont les spécificités de la dorure?

**M.M.** : On utilise peu de matériel moderne. Les méthodes utilisées pour la dorure sont très anciennes, elles n'ont pas évolué depuis 300 ans. Les matières premières sont toutes simples: de la craie (blanc de Meudon), de la colle de peau de lapin en granulés (à cuire pour coller les différentes étapes de préparation de la dorure), des feuilles d'or (ou d'argent)...

**L'A.B.** : Faites-vous de la restauration?

**M.M.** : Oui, je restaure des objets anciens: miroirs, cadres, fauteuils, consoles, platres...

La restauration fait appel à des méthodes très anciennes: dorure à la détrempe ou à la mixtion (à base d'huile de lin cuite). L'objectif est de respecter l'objet, la façon dont il a été fabriqué, il faut rester dans l'époque.

Ce qui est important, c'est la préparation, qui est très longue: il y a 17 opérations, lorsque l'on part du bois nu, il faut attendre que ce soit sec entre chaque opération.

Après la dorure, la patine est importante pour éviter les rustines.

